

Laurenz von Arabien

Musik: Maurice Jarre / Arr. John Glenesk Mortimer

Sing

Don't you worry ,bout a thing
Musik: Tori Kelly, Stevie Wonder / Arr.: Benjamin Richter

Alvin und die Chipmunks

Story of my Life
Musik: One Direction / Arr.: Benjamin Richter

Spider-Man II

Musik: Danny Elfman / Arr.: John Wasson

Tina - What's love got to do with it

Proud Mary
Musik: Tina Turner / Arr.: René Möckel

Star Trek Beyond

Sledgehammer
Musik: Rihanna / Arr.: Benjamin Richter

Trolls

Can't stop the feeling
Musik: Justin Timberlake / Arr.: Benjamin Richter

Forrest Gump

Musik: Alan Silvestri / Arr.: Calvin Custer

Die Maske des Zorro

I want to spend my lifetime loving you
Musik: James Horner / Arr.: Benjamin Richter

PAUSE

A Tribute to Henry Mancini

Hatari, Charade, The Pink Panther, Peter Gunn
Arr.: Calvin Custer

Sister Act II

Joyful, Joyful
Musik: Ludwig van Beethoven, Roger Emerson / Arr.: Stefan Fraas

Die fünfte Welle

Alive
Musik: Sia Furler / Arr.: Benjamin Richter

King Kong

Musik: James Newton Howard / Arr.: Ted Ricketts

Casino Royale

Feeling good
Musik: Leslie Bricusse, Anthony Newley / Arr.: Andreas Pabst

Der Prinz von Ägypten

When you believe
Musik: Stephen Schwarz / Arr.: Benjamin Richter

Fluch der Karibik - Am Ende der Welt

Musik: Hans Zimmer / Arr.: Paul Lavender

La La Land

Another Day of Sun
Musik: Justin Hurwitz, Benj Pasek, Justin Paul / Arr.: Christian Rheber

Änderungen vorbehalten



DIRIGENT

Generalmusikdirektor

Stefan Fraas ist gebürtiger Vogtländer und studierte an den Musikhochschulen Weimar und Dresden. 1992 wurde er Dirigent und Geschäftsführer der Vogtland Philharmonie, 1995 zusätzlich Intendant. Von 2000 bis 2006 war er Chefdirigent des Folkwang Kammerorchesters Essen und von 2008 bis 2013 Chefdirigent des Kurpfälzischen Kammerorchesters Mannheim. Konzertreisen führten ihn in nahezu alle europäischen Länder sowie nach Israel, China, Brasilien, Mexiko und in die USA. 1999 wurde er Ehrendirigent des Chinesischen Rundfunkorchesters Peking. Mehrfache Einladungen zu renommierten Festivals sind Ausdruck seines vielseitigen künstlerischen Engagements. Durch die Leitung von Dirigierkursen sowie einer Lehrtätigkeit an der Hochschule für Kirchenmusik Bayreuth widmet er sich erfolgreich dem dirigentischen Nachwuchs. – www.stefan-fraas.de

ORCHESTER



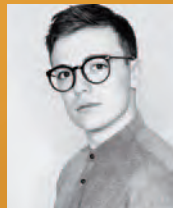
Die **Vogtland Philharmonie** Greiz/Reichenbach wurde 1992 durch Fusion des Staatlichen Sinfonieorchesters Greiz mit dem Staatlichen Vogtlandorchester Reichenbach gegründet und führt die über 150-jährige Orchestertradition im Vogtland mit höchster Qualität fort. Neben der heimatlichen Verbundenheit gastiert der „Musikalische Botschafter der Region“ regelmäßig auch in deutschen Musikzentren, dem europäischen Ausland, der Türkei, China und den USA. Das breite Spektrum reicht von Sinfonischen Konzerten, Chorsinfonik und Konzerten in historischen Kostümen über Filmmusik bis „Philharmonic Rock“. Seit Jahren ist das Orchester bewährter Partner beim Internationalen Instrumentalwettbewerb Markneukirchen, beim Internationalen Akkordeonwettbewerb Klingenthal sowie dem Greizer Stavenhagen Wettbewerb und entwickelte erfolgreiche Bildungskonzerte wie „Kids meet Classic“. Eine große CD-Vielfalt dokumentiert diese Bandbreite. – www.vogtland-philharmonie.de



SOLISTEN

Jasmin Graf ist die Tochter von „Karussell“-Gitarrist Hans und Sängerin Ute Graf. Ab dem 12. Lebensjahr begann sie eine klassische Klavierausbildung und gewann später u. a. den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ Sachsen oder den Robert-Schumann-Wettbewerb. Mit 16 sang sie in Pop-, Rock-, Funk- oder Fusi-

onbands und arbeitete bald als Studiosängerin für Radiosender. Nach dem Abitur begann sie ihr Gesangsstudium im Bereich Jazz/Rock/Pop an der HMT Leipzig und sang sich mit deutschen Popsongs ins Halbfinale der ersten Staffel von „The Voice of Germany“. Sie ist regelmäßig Gast bei „Karussell“, sang 2012 mit Xavier Naidoo zum 100-jährigen Bestehen der deutschen Nationalbibliothek in Leipzig, tourte 2013 mit Rea Garvey zu dessen „Can't stand the silence“-Tour und arbeitet mit Pianist Arne Donadell und Texter Hendrik Heuermann (Glasperlen-spiel, Mary Roos, Johannes Oerding) an eigenen Songs. Mit dem Musical „Tina - The Rock Legend“ reist sie durch Deutschland, Österreich und Luxemburg und gibt eine Reihe von Konzerten mit der Vogtland Philharmonie. – www.thomashahnsingt.de



Johannes Leonard Pinter wurde 1998 nahe Wien geboren und erlangte bereits sehr früh Bühnenerfahrung im Rahmen einiger Musicalproduktionen. Beim österreichischen Musikwettbewerb „Prima La Musica“ war er Preisträger des Bundeswettbewerbs. In den Jahren 2014 und 2015 verkörperte er die Rolle des Marc in der Musicalneuproduktion „Estelle“ im Wiener Ronacher. Neben zahlreichen Soloauftritten wie in der Wiener Hofburg oder im alternativen Kulturzentrum „WUK“ arbeitete er mit einigen renommierten Künstlern wie Johnny Logan, Otto M. Schwarz oder Monika Ballwein zusammen. Johannes Pinter ist ein gefragter Künstler und seit 2016 u. a. für die Gardemusik Wien tätig. Darüberhinaus sammelte er auch Erfahrung als Schauspieler im Bereich Film und Fernsehen. So war er drei Jahre Teil der ORF Serie „Tom Turbo“ und spielte 2011 die Rolle des Benedikt in der TV Verfilmung „Der Mann mit dem Fagott“ von und mit Udo Jürgens.

DREI SÄNGERINNEN – DREI STIMMEN – EIN KLANG



Voc A Bella Voc A Bella sind die aus Dresden und Chemnitz stammenden Sängerinnen **Annett Putz, Henrike Müller-Gräper und Anja Schumann**. Mit dem Wunsch, drei Stimmen zu einem Klang zu vereinen, führte sie ihre Begeisterung für die Andrew Sisters und die Liebe zum Satzgesang 2002 zusammen. Gemeinsam erweiterten sie ihr Repertoire um viele Edelsteine der Jazz- und Popmusik. Seither steht das Trio a cappella, mit Piano- und sogar Orchesterbegleitung auf deutschen Bühnen und präsentiert elegant und perfekt aufeinander abgestimmte Gesangslinien, von denen man zunächst nicht glauben will, dass sie live erklingen. Das Repertoire reicht von Swing über Pop bis Samba. Die unterhaltsame Show der drei Sängerinnen beeindruckt durch den Klang der reinen Stimme und die originellen Arrangements. Selbst bekannte Titel werden so zu einem überraschend neuen musikalischen Erlebnis. Drei Sängerinnen – Drei Stimmen – Ein Klang: www.vocabella.de!

Sounds of Hollywood ist eine musikalische Reise durch die Traumwelt der Filme – bewährt und unübertroffen seit vielen Jahren und mit immer neuen Hits. Die Besucher sind live dabei, wenn die unsterblichen Melodien der beliebtesten Kino- und TV-Highlights im faszinierenden Klang des sinfonischen Orchesters erstrahlen. Namhafte Solisten verleihen den Titeln zusätzlich besonderen Ausdruck und interessante Moderationen informieren über allerlei Wissenswertes zu den Filmen sowie deren Musik. Abgestimmt auf die Musik werden die schönsten und prägnantesten Filmszenen sowie Live-Bilder des Konzertes auf eine überdimensionale LED-Wand übertragen. Das verleiht der Veranstaltung einen atemberaubenden Kin Charakter. Ein unvergessliches Höhenfeuerwerk bildet den glanzvollen Abschluss dieses Konzerterlebnisses.

Erleben Sie Musikerlebnisse der Extraklasse!



10. Sounds of Hollywood am 7. September 2018

Vorverkauf:

- 23,00 € Erwachsene
- 10,00 € Kinder/ Jugendl. bis 15 Jahre

Abendkasse:

- 27,00 € Erwachsene
- 12,00 € Kinder/ Jugendl. bis 15 Jahre

ABBA Tribute in Symphony am 8. September 2018

Vorverkauf:

- 25,00 € Erwachsene
- 12,00 € Kinder/ Jugendl. bis 15 Jahre

Abendkasse:

- 29,00 € Erwachsene
- 14,00 € Kinder/ Jugendl. bis 15 Jahre

Kombikarten für beide Veranstaltungen

Nur im Vorverkauf erhältlich!

- 44,00 € Erwachsene
- 20,00 € Kinder/ Jugendl. bis 15 Jahre

Kontakt

Tourist-Information „Peitzer Land“
Markt 1 · 03185 Peitz · Telefon 035601-8150
http://tourismus.peitz.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag von 8:30 bis 18:00 Uhr
Samstag von 9:00 bis 13:00 Uhr



mediendesign.MichaelSchön



Sounds of
HOLLYWOOD

BERÜHMTE FILMMUSIKEN
und Filmausschnitte auf Großbildleinwand

7. September 2018
in Peitz am Hüttenwerk

Einlass ab 19:00 Uhr · Konzertbeginn 20:30 Uhr
mit der Vogtland Philharmonie Greiz/Reichenbach

www.sounds-of-hollywood.de

