



VOC A BELLA sind Henrike Müller-Gräper, Annett Putz und Anja Schumann (v. l.) aus Dresden und Chemnitz. Mit dem Wunsch, drei Stimmen zu einem Klang zu vereinen, führte sie ihre Begeisterung für die Andrew Sisters und die Liebe zum Satzgesang 2002 zusammen. Gemeinsam erweiterten sie ihr Repertoire um viele Edelsteine der Jazz- und Popmusik. Seither präsentiert das Trio elegant abgestimmte Gesangslinien a cappella, mit Piano- oder Orchesterbegleitung auf deutschen Bühnen. Das Repertoire reicht von Swing über Pop bis Samba. Die unterhaltende Show der drei Sängerinnen beeindruckt durch den Klang ihrer reinen Stimmen sowie durch originelle Arrangements. Selbst bekannte Titel werden so zu einem überraschend neuen musikalischen Erlebnis.



GMD STEFAN FRAAS ist gebürtiger Vogtländer und absolvierte seine Studien in Zwickau, Weimar und Dresden. Meisterkurse vervollständigten sein mit renommierten Preisen ausgezeichnetes Können. 1988 wurde er Kapellmeister des Vogtlandorchesters Reichenbach, 1992 Dirigent und

Geschäftsführer sowie 1995 Intendant der Vogtland Philharmonie. Er war Chefdirigent des Folkwang Kammerorchesters Essen, des Kurpfälzischen Kammerorchesters Mannheim, ist Ehrendirigent des Chinesischen Rundfunkorchesters Peking und seit 2007 Generalmusikdirektor. Konzerte in nahezu allen europäischen Ländern und weltweit bedeutenden Musikzentren sowie Einladungen zu internationalen Festivals bestätigen sein vielfältiges Engagement. In Dirigierkursen und mit einer Lehrtätigkeit an der HfK Bayreuth widmet er sich dem dirigentischen Nachwuchs. 2018 erhielt er die Neuberinmedaille und 2022 die Ehrenbürgerschaft der Stadt Reichenbach i.V., 2020 den Sächsischen Verfassungsorden sowie 2022 das Bundesverdienstkreuz am Bande vom Bundespräsidenten.



Die **VOGTLAND PHILHARMONIE** ist bekannt für ihr einzigartig vielfältiges Spektrum. Mit klassischen Sinfoniekonzerten und Serenaden, festlichen Galas, berühmten Filmmusiken mit Großbildwand und modernsten Cross-Over-Events füllt sie kleine Konzertsäle ebenso wie riesige Festivalgelände. Zur Förderung des musikalischen Nachwuchses entwickelte sie erfolgreiche Projekte w. z. B. *Kids meet Classic*. Als *Musikalischer Botschafter* gastiert sie in Konzerthäusern der Region, in ganz Deutschland sowie im europäischen Ausland, wie dem Gewandhaus zu Leipzig oder dem Goldenen Saal des Musikvereins Wien. Sie entstand 1992 aus Fusion ihrer beiden Vorgängerorchester über die Ländergrenze von Thüringen und Sachsen hinweg und führt die über 160-jährige Orchestertradition im Vogtland auf höchster Qualitätsstufe fort.

BTHVN #9

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Elena Fink Sopran • Sonja Koppelhuber Alt • Victor Campos Leal Tenor
Markus Simon Bass • Singakademien Chemnitz & Gera • Dorian Keilhack Dirig.
Di, 03.10.23, 18.00 Uhr, Greiz, Stadtkirche St. Marien Eventim

SILVESTER- & NEUJAHRSKONZERTE
Heitere Melodien aus Oper, Operette und Musical zum Jahreswechsel

So, 31.12.23, 13.30, 17.00 & 20.30 Uhr, Greiz, Vogtlandhalle
Mo, 01.01.24, 17.00 Uhr, Reichenbach, Neuberinhaus
Ticketinfos und weitere Termine unter www.v-ph.de

Vogtland Philharmonie
GREIZ • REICHENBACH

Sounds of
HOLLYWOOD
BERÜHMTE FILMMUSIKEN
mit Großbildwand



Freitag **01.09.'23** 20:30
PEITZ
AM HÜTTENWERK

Tickets: Kultur- und Tourismusamt 035601-8150, Touristinfo Guben 03561-3867, Kreishaus des LK Spree-Neiße Forst 03562-9860, Touristinfo Burg 035603-750160, Reserviz

Die Vogtland Philharmonie gehört zu der deutschen Theater- und Orchesterlandschaft zum immateriellen UNESCO Kulturerbe der Bundesrepublik Deutschland und wird mitfinanziert durch Haushaltsmittel der Freistaaten Thüringen und Sachsen, der Landkreise Greiz und Vogtlandkreis, der Städte Greiz und Reichenbach, den Kulturräum Vogtland-Zwickau als regional bedeutsame Einrichtung und unterstützt durch ihren Förderverein sowie durch zahlreiche Partner und Sponsoren.

SONNENAUFGANG

EINLEITUNG AUS ALSO SPRACH ZARATHUSTRA

Musik: Richard Strauss

FLUCH DER KARIBIK

Musik: Klaus Badelt / Bearb.: Ted Ricketts

TOP GUN: MAVERICK

HOLD MY HAND

Musik: Michael Tucker, Stefani Germanotta / Bearb.: Benjamin Richter

ZWEIFOHRKÜKEN

SECRETS

Musik: Ryan Tedder / Bearb.: Stefan Fraas

BEVERLY HILLS COP

I'M SO EXCITED

Musik: The Pointer Sisters / Bearb.: Christian Rheber

PHANTASTISCHE TIERWESEN: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE

Musik: James Newton Howard / Bearb.: Chris M. Bernotas

EUROVISION SONG CONTEST: THE STORY OF FIRE SAGA

HÚSAVÍK

Musik: Fat Max Gsus, Rickard Göransson, Savan Kotecha / Bearb.: Stefan Fraas

ROCKETMAN

(I'M GONNA) LOVE ME AGAIN

Musik: Bernard J. P. Taupin, Elton John / Bearb.: Benjamin Richter

MALÈNA

Musik: Ennio Morricone / Bearb.: Stefan Fraas

DREAMGIRLS

MOVE

Musik: Henry Krieger / Bearb.: Stefan Fraas

PRETTY WOMAN

Musik: Roy Orbison / Bearb.: Stefan Fraas

PAUSE

JURASSIC WORLD: EIN NEUES ZEITALTER

Musik: Michael Giacchino

JAMES BOND 007: KEINE ZEIT ZU STERBEN

NO TIME TO DIE

Musik: Billie Eilish, Finneas Baird O'Connell / Bearb.: Stefan Fraas

DIE EISKÖNIGIN 2 INTO THE UNKNOWN

Musik: Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez / Bearb.: Benjamin Richter

WEST SIDE STORY

AMERICA

Musik: Leonard Bernstein

DIE OLSENBANDE, TOM & JERRY, DICK & DOOF

Musik: Bent Fabricius-Bjerre, Udo Jürgens, Fred Strittmatter,
Quirin Amper Junior / Bearb.: Stefan Fraas

THE BLUES BROTHERS

THINK

Musik: Aretha Franklin / Bearb.: Andreas Pabst

MARY POPPINS' RÜCKKEHR TRIP A LITTLE LIGHT FANTASTIC

Musik: Marc Shaiman, Scott Wittman / Bearb.: Jonas Krischke

ICH EINFACH UNVERBESSERLICH 2

HAPPY

Musik: Pharrell Williams / Bearb.: Stefan Fraas

Jasmin Graf wurde die Musik in die Wiege gelegt. Vater Hans ist Teil der Ostrock-Band *Karussell*, die Mutter ebenfalls Sängerin. Sie drückte die Schulbank mit den Thomanern und lernte mit den berühmten Leipziger Chorsängern. Seit Kindes an spielt sie Klavier und gewann zahlreiche Preise bei *Jugend musiziert*, entschied sich aber für einen Richtungswechsel hin zum Gesang. Mit ihrer ersten Rockband *Shape* machte sie sich schnell einen Namen. Während des späteren Gesangsstudiums an der HfMT Leipzig trat sie bis zu 150 Mal pro Jahr mit einer Jazzband auf und sammelte viel Bühnenerfahrung. 2011 begeisterte sie in der Castingshow *The Voice of Germany* 4,5 Millionen Zuschauer allein in Deutschland, die Jury und die Presse. Ihre markante, kräftige Soul-Stimme machte sie zur gefragten Popsängerin, so dass sie bald mit renommierten Orchestern und Chören sowie bekannten Künstlern wie Rea Garvey, Tom Beck, Alexander Klaws, Joy Denalane, ELO, Clueso oder Nico Müller auf der Bühne stand.



Lewin Blümel ist gefragter Live- und Studio-Sänger. Schon während seines Studiums an der Folkwang Universität der Künste tourte er mit seiner Soul-, R'n'B- & Vocal-Band *Sonic Suite* durch Europa, Singapur und Taiwan. Zudem spielte er als Erstbesetzung *Jerry Allison* im Rock-n-Roll-Musical *Die Buddy Holly Story* am Colosseum Theater Essen. Seit jeher schreibt und arrangiert er Musik für Ensembles und eigene Bands (blümel, Finalist Deutscher Rock&Pop Preis 2008 oder Flin, Debüt *Neu Sein* 2016). Zuletzt tourte er mit Stefanie Heinzmann auf der *AllWeNeedIs-Love-Tour* durch den deutschsprachigen Raum. Blümel ist Dozent für Popvocals und VocalSkills an der HfM Münster und gibt Workshops zu Themen wie Performance, Stimmbildung oder Ökonomisches Schreien. Als renommierter Popvocals-Experte begleitet er zahlreiche Musik-Formate in Funk und Fernsehen und war u. a. Coach für TV-Produktionen wie *X Factor* (Sky), *The Masked Singer* (ProSieben) oder *Big Performance* (RTL).

